

LÉGENDE				
CLIENTÈLE:		P: primaire – S: secondaire – T: tous		
DISCIPLINES:		FR: français – MATH: mathématiques – SC: sciences et technologie – GÉO: géographie – HIST: histoire et éducation à la citoyenneté – ARTS – DÉV: développement personnel		
ATELIERS BLOC A • 13 h 45 - 15 h 00				
THÈMES BLOC A	N°	TITRE CLIENTÈLE DISCIPLINE(S)	APERÇU	NOM(S) ET COORDONNÉES
INITIATIVES ET ENGAGEMENTS	8	<b>Les BioTrousse: sortez et explorez en famille!</b> T / Sc Géo Dév	Les BioTrousse sont des outils permettant aux familles et à de petits groupes de jeunes de sortir dehors afin d'explorer leur milieu de vie. Certaines trousse sont conçues pour découvrir des milieux urbains ou naturels. D'autres trousse sont plutôt « thématiques » et traitent d'un enjeu ou d'un élément plus général. Finalement, il y a les trousse « terrain » qui permettent à des visiteurs d'explorer un lieu précis tel un parc ou une réserve naturelle.	Ann Dacres Chargée de projets Biosphère, Environnement Canada
	9	<b>L'engagement écocitoyen des jeunes, pour un écosystème en santé!</b> P S / Fr Math Sc Hist	L'environnement englobe l'ensemble des interrelations que les êtres vivants entretiennent avec leur milieu de vie, que cela soit avec la nature, entre eux ou encore avec tout ce qui est transformé. L'implication et l'engagement des jeunes dans leur communauté favorisent donc le développement d'un environnement de qualité et de comportements écocitoyens.	Amélie Benoit Coordonnatrice de projets Nathalie Piedboeuf Directrice générale Comité de valorisation de la rivière Beauport
	10	<b>Les matières dangereuses domestiques: danger caché sous notre nez</b> P / Fr Sc Dév	Cet atelier vise à sensibiliser et à responsabiliser les enfants face aux matières dangereuses qui les entourent, tant à la maison qu'à l'école. Les élèves sont amenés à utiliser leurs sens ainsi que divers outils afin de reconnaître et d'identifier les matières dangereuses domestiques et développer ainsi des réflexes écoresponsables pour leur utilisation dans la vie courante.	Valérie Riffaud, Danielle Laplante et Maya de Cardenas Conseillères en environnement EcoEcho, Coopérative de travail
	11	<b>Le contact avec l'environnement naturel: un atout pour l'écocitoyenneté</b> P / Sc Dév	Découvrez des façons de « renouer » avec notre environnement naturel, même en ville, et les effets bénéfiques de ce contact dans une optique d'écocitoyenneté.	Sophie Tessier Naturaliste GUEPE
	12	<b>Les Zénergés! À la découverte de l'énergie et de l'environnement</b> P / Fr Sc Arts	Le réchauffement climatique incite la société à questionner ses choix énergétiques. Pour aider les jeunes dans cette réflexion, des concepteurs d'Hydro-Québec ont créé la trousse éducative Les Zénergés! En compagnie de deux sympathiques personnages virtuels, les jeunes deviennent temporairement des apprentis reporters en quête d'information leur permettant de réaliser un reportage sur l'énergie et l'environnement. Tous les moyens sont bons pour y arriver: capsules vidéo, mimes et jeu de société.	Johanne Isabel Conseillère en communication Hydro-Québec
	13	<b>Organiser un événement écoresponsable</b> T / Dév	Comment favoriser l'organisation d'événements qui intègrent des pratiques écoresponsables dans une perspective de développement durable? Chaque année, plusieurs milliers d'événements sont organisés au Québec. Ces manifestations ont un impact considérable sur l'environnement en produisant notamment des déchets et en générant des gaz à effet de serre. Voyons comment réduire cet impact.	Nathalie Wishnowsky Conseillère en écoresponsabilité Réseau québécois des femmes en environnement
ARTS CULTURE MÉDIAS	14	<b>L'impact des médias sur les jeunes</b> T / Fr Hist Dév	Comment faire face au pouvoir de manipulation grandissant des enfants alimenté par la télé et comment neutraliser, à l'école, l'effet des médias sur les jeunes? Comment permettre aux jeunes de développer leur esprit critique face au flot de communications qui les entoure? Comment les éduquer à la citoyenneté dans ce monde médiatisé?	Jacques Brodeur Consultant en prévention de la violence EduPax
	15	<b>De la peinture à l'eau</b> P / Fr Sc Hist Arts Dév	Comment les arts peuvent-ils servir l'engagement social? L'exemple du projet artistique et écologique Imagir démontre clairement cette possibilité. En effet, l'école St-Rémi en collaboration avec la Biosphère d'Environnement Canada ont contribué, par les arts, à protéger les rives du fleuve.	Maja Vodanovic Artiste peintre Imagir
GOUVERNANCE ÉCOCITOYENNE	16	<b>Les blues du lac Cyaneau</b> S / Fr Hist Dév	Jeu de rôle pédagogique mettant en vedette la municipalité de Lac Cyaneau aux prises avec un problème: le lac est infesté de cyanobactéries! Ce lac est la source d'eau potable de ce village et représente son principal attrait touristique. Les citoyens de la municipalité doivent réagir.	Andréanne Demers Membre du comité de formation Eau Secours!
	17	<b>La participation citoyenne des jeunes en environnement</b> S / Hist Dév	L'atelier vise à découvrir les lieux d'engagement politique du citoyen, à démystifier les instances de consultation municipale, provinciale et fédérale et à découvrir différents types d'actions concrètes pour une citoyenneté écoresponsable.	Laurence St-Denis Coordonnatrice Cégep Vert du Québec ENvironnement JEU nesse
	18	<b>Camps de jour zéro déchet – pour devenir un écocitoyen même en vacances!</b> P S / Math Hist Dév	Un projet pilote de Camps de jour zéro déchet, expérimenté à l'été 2008 dans une douzaine d'arrondissements montréalais, a permis la mise en place de conditions idéales menant à une action consciente et concertée des responsables de camps, des animateurs et des enfants pour la réduction à zéro (ou à peu près) de la quantité de déchets ultimes. Comment s'est vécue l'expérience? Quelles sont les conditions de sa généralisation dans d'autres milieux?	Jacques Tremblay Conseiller en planification Direction de l'environnement Ville de Montréal
GLOBALISATION DES PROBLÉMATIQUES ENVIRONNEMENTALES	19	<b>Au pays du Bout du monde</b> P / Fr Géo Hist Arts Dév	Cette trousse pédagogique invite les élèves à découvrir les réalités des enfants des pays dits en développement et à réfléchir aux impacts de leur propre mode de vie sur l'environnement et le monde qui les entoure. Composé d'un conte intitulé <i>Fabriqué au Bout du monde</i> et d'un recueil d'activités complémentaires, <i>Au pays du Bout du monde</i> est un outil de sensibilisation, de formation, de réflexion et d'action.	Éloïse Simoncelli-Bourque Auteure Chaire de recherche du Canada en éducation relative à l'environnement Université du Québec à Montréal
	20	<b>La coopération internationale, un monde à partager...</b> S / Fr Géo Hist Dév	Cet atelier invite les participants à découvrir les différentes facettes de la coopération internationale pour les amener à prendre conscience de la possibilité de changer le monde en s'engageant dans le vaste mouvement de la solidarité internationale et à considérer leur pouvoir individuel et collectif à travers les gestes de leur vie quotidienne comme citoyens du monde.	Marie Brodeur Gélinas Agente de projets CLUB 2/3, division jeunesse d'Oxfam-Québec